

I. Comprendre la partition (jour 1) page 3

1. Les portées page 3
2. L'armure page 4
3. Le chiffrage page 5
4. La numérotation des mesures page 6
5. Les barres de reprise page 7
6. Les ornements page 8
7. Les notes page 9
8. Les rythmes page 9
9. Les altérations accidentelles (pour les courageux) page 11
10. Les différents chants (pour les courageux) page 11

II. Choisir les bons doigtés (jour 1) page 13

1. Préambule aux doigtés page 13
 2. Première partie : main droite page 14
 3. Première partie : main gauche page 16
 4. Deuxième partie : main droite page 18
 5. Deuxième partie : main gauche page 20
- Doigtés finaux du Menuet en sol majeur de BACH (annexe) page 36

III. Déchiffrer les mesures 1 à 16 (jours 1, 2 et 3) page 23

1. Préambule page 23
2. Déchiffrage mains séparées (jours 1 et 2) page 24
3. Déchiffrage mains ensemble (jours 2 et 3) page 25
4. Travail des passages récalcitrants (jours 2 et 3) page 26

IV. Déchiffrer les mesures 17 à 32 (jours 3, 4 et 5) page 29

1. Déchiffrage mains séparées (jours 3 et 4) page 29
2. Déchiffrage mains ensemble (jours 4 et 5) page 30
3. Travail des passages récalcitrants (jours 4 et 5) page 31

V. Accélérer le jeu à deux mains (jours 5, 6 et 7) page 32

VI. Consolider le jeu à deux mains (jours 8, 9 et 10) page 34

VII. Conclusion page 35